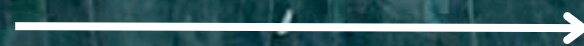


# WAY FOR NOTHING



Press Kit





# 01 Bio

Way for Nothing was born in 2015 in Tarbes, France and consists of 6 members. Our music, exclusively instrumental, blends influences from post-rock, metal, progressive rock and certainly many others. The absence of words allows the listener to complete the sound experience by contributing his or her own sensibility.

During live shows, image and video projections without narration adds extra visual dimensions. Way for Nothing's first self-produced album, "Make Your Actions Reflect Your Words", was released in November 2020. Through its 13 tracks, both harsh and optimistic, it describes our vision of today's society, detestable in many ways but also sprinkled with glimmers of hope.

For the new opus, Way for Nothing changes its point of view. The band is no longer a spectator of this world, and embraces the contemporary challenges we face: asserting our individuality while integrating into a collective united in a common destiny. Loneliness, whether voluntary or involuntary, mutual aid and the need for renewal are among the themes that will be set to music.

This EP, entitled CENDRE5, was released on December 9th, 2023.



## 02 Key dates

MAR 2025 - La Mécanique des fluides // TOULOUSE

AUG 2024 - Festival Riff'n'Rumble // GAYAN

DEC 2023 - Release Party @ PCP // PAU

OCT 2023 - Opening for MASS HYSTERIA // TARBES

JUL 2022 - Cave à Rock // TOULOUSE

DEC 2021 - Celtic Pub // TARBES

OCT 2021 - Showroom // Bordères-sur-l'Échez

SEP 2021 - International Tattoo Exhibition // TARBES

FEV 2020 - La Centrifugeuse // PAU

NOV 2018 - Opening for MASS HYSTERIA // PAU



# 03 2020: First LP

After several years of a long road that has brought us much joy and some salutary difficulties, we are proud to present Way for Nothing's debut album released on November 6th, 2020 entitled "Make Your Actions Reflect Your Words".

Twelve tracks to humbly put notes on what we're all going through today.

Collapse / Chaos / Awakening / Renaissance.

These tracks bear the traces of all those who, one day, were part of the adventure. We thank them all.



[Listen album](#)





03  
bis

---

## 2023 : EP "CENDRE5"

Following the findings of the 13 tracks on the 1st album, Way for Nothing decided to change perspective for this next record.

The rapid changes the world has undergone in recent years, and the growing collective and individual awareness, have naturally led us to take part in the narrative, still exclusively realized through music. From the ashes of a carefree society, and with those of our former members, we wanted to take an even more direct and personal approach.

The result is a change of scenography in which we become actors, and a music that is particularly linked to the five members of the group.

Our personal journeys create a more intimate picture, but one in which, ultimately, the listener can perceive snippets of his or her own life.

The desire for self-fulfillment ("Du Chaos naissent les étoiles"), the euphoria of the first moments ("Vent Nouveau"), the harvesting of the first fruits ("L'Onde"), but also the fragility of happiness ("Dorénavant") that depends only on ourselves and our individual choices ("Seul").

Through the interweaving of sound textures, rhythmic breaks, counterpoint melodies and the heaviness of certain passages, we propose an immobile journey within ourselves.



**Listen EP**





03  
ter

---

## Video clips

L'onde



Seul



Chaîne **You** **Tube**





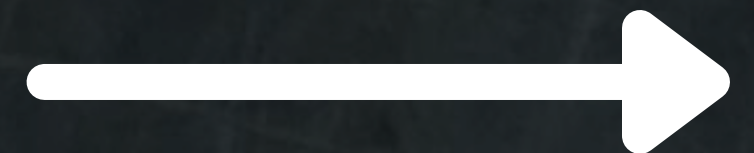
”

This is a record of highly emotional music, which respects the codes of the genre to the letter while sublimating them to develop soundscapes that leave a lasting imprint on the listener's psyche, placing the band firmly in the wake of such greats as Mono and Explosions In The Sky.

Score AV

04

Press  
articles







## Magazine Yvette

Double page  
JAN 2021



DISQUES DU MOMENT

**WAY FOR NOTHING**  
**MAKE YOUR ACTIONS REFLECT YOUR WORDS**  
(Autoproduction)

Les Way For Nothing ne sont pas bavards, du coup, non seulement ils délivrent un rock uniquement instrumental mais en plus on ne sait presque rien d'eux. Ils répètent à Odoz près de Tarbes (et juste à côté de Julian où j'embrasse les ChTarbais), l'un des six membres (deux claviers, deux guitaristes, un bassiste, un batteur, selon les vidéos) est originaire des Hauts-de-France mais tous avancent régulièrement masqués parce que leur musique prime avant leur petite personne. Ils ont sorti une démo (elle va devenir collector mais la plupart des titres sont repris ici) avant ce premier album inoûitamment intitulé *Make your actions reflect your words*, la belle blague car s'ils n'usent pas de mots, on devine aisément quelques-uns de leurs actes. Pas de chant, pas de texte mais des idées qui affluent de par le choix des titres («Life», «Hope», «Inconsciousness», «Tension», «Fear» et «Destruction» par exemple), le choix des images (masques à gaz, La grande vague de Kanagawa, celles des vidéos), le choix des matières (carton recyclé) et le choix des samples (les sirènes, le discours qui introduit «Destruction» n'a pas l'air très humaniste même si je ne parle pas allemand, tout l'inverse de celui qui forme l'ossature de «Consciousness» et colle les mots de Severin Cullis-Suzuki, la Greta Thunberg de 1992, sur la musique des Bigoudains qui ont choisi le titre de leur opus en référence à ce fameux discours).

La plage introductive donne le ton, elle sonne l'alerte, en réalité, il est déjà trop tard pour sauver la planète, mais pour s'installer sur scène lors d'un concert, c'est toujours pas mal, la batterie est machinale, le sampler lâche des bugs et les premières notes de guitare viennent apporter une douceur salvatrice, et s'il n'était pas trop tard ? Si on ne tentait pas tout ça pour rien ? Le post-rock éclaire de Way For Nothing est une lueur d'espoir au milieu du smog, un rai au cœur d'une économie déshumanisée, une fragrance printanière dans un monde qui pue l'huile de moteur et l'urine vespasienne. Ce sont surtout des notes claires qui illuminent une atmosphère qu'ils construisent parfois avec des graves et de la distortion pour accentuer les contrastes et créer du relief, à ce titre, le mariage du clavier et de la guitare touche parfois au sublime («Fear», «Hope»). D'un point de vue plus global (comment peut-il en être autrement ?), la musique se rapproche des grandes heures de Mogwai, d'Explosions in the Sky et (pour les amateurs de trouvailles) de Snek. Un post-rock qui s'étale en couches successives mais qui ne s'éternise pas pour éviter de lasser, une musique qui joue avec les intentions, la dynamique, la progression, la bande-son d'une histoire avec ses temps forts et d'autres plus calmes.

Viscéral, organique et captivant, *Make your actions reflect your words* est un manifeste pour l'harmonie, le monde peut exister avec ses temples et ses dépressions, la basse peut cohabiter avec les claviers, la guitare peut dialoguer avec la batterie, l'homme doit être capable de vivre et accepter son environnement sans le modifier. Entendre ce message, le comprendre, chercher à l'appliquer, voilà le précepte de Way For Nothing qui, espérons-le, ne fait pas cela pour rien. On avance vers le monde d'après, faisons en sorte qu'il nous survive.

■ Oti

## W-FENEC mag

Album of the Moment  
APR 2021

## Way For Nothing, du rock sans paroles et sans compromis

Du rock génériquement hybridé de jazz fusion et rock progressif, des compositions qui dépassent souvent les 5 minutes. Way For Nothing est un bel OVNI sur la scène des Hautes-Pyrénées.



Jérôme Breakant, bassiste de Way For Nothing

**« Une musique qui va faire un paysage sonore et des images qui participent au propos »**

Berce de la formation. Rencontre avec Jérôme Breakant, bassiste de Way For Nothing pour en savoir plus sur leur projet musical.

**Comment présentez-vous le groupe ?**  
On est un groupe de rock instrumentalement sans paroles et qui aime à réfléchir. Quatre musiciens avec basse, batterie, guitare et un clavier. Et un cinquième membre qui fait la liaison, les ambiances harmonieuses et la progression vidéo qui vont venir supporter de la musique ou l'inverse. On ne guide pas avec des paroles, on laisse le choix à la personne de se raconter son histoire ou de ressentir les choses avec ses propres mots, ses propres émotions. On ne pense pas à pleurer

**UN NOUVEAU ALBUM DANS LES PROCHAINS MOIS**  
Ils sont en train de mettre la touche finale à leur second album. « Cendres 5 » est un disque simple de cinq titres qu'ils ont enregistré au Studio Collective à Pau. Le mélange et les arrangements viennent d'être terminés mais ils se donnent le temps de soigner les détails et de se « faire les ongles » expliquent-ils. Bref, un enregistrement à l'image de leur démarche. Ils attendent la sortie prévue pour février, on peut écouter leur premier album sur [www.wayfornothing.com](https://www.wayfornothing.com) et regarder leurs vidéos sur leur chaîne [www.youtube.com/@wayfornothing24](https://www.youtube.com/@wayfornothing24)

de plus en plus intense pour aller vers la berceuse d'humilité. Parce qu'on croit en l'homme mais on voit qu'il veut une plus grande lumière qu'il faut, qu'il veut plus d'argent que l'autre. Et ça va le mener à sa perte. Comme Albert Jacquard qui rappelle que la compétition n'annule rien, on croit plus à la coopération qu'à ce que produit notre société actuelle.

**Comment l'accompagnement à La Cérise vous fait évoluer ?**  
On vit à La Cérise depuis une petite année. Pierrot et Denis nous apportent beaucoup. Des installations qui nous permettent d'être à chaque fois placés dans un milieu qui est différent avec une approche musicale mais aussi humaine pas forcément de professionnalisme. Et de faire connaissance, leur écoute. On a pris nos marques et on commence à voir des choses qui émergent de ce travail. On compare à La Cérise, on a nos repères sonores et il y a une et c'est l'été pour découvrir notre chemin artistique. Avec notre second album, ça va nous permettre d'aller plus loin, de jouer plus loin.

## La Dépêche du midi + Bigorre Mag

EP recording : CENDRE5  
DEC 2022

**WAY FOR NOTHING**  
Tarbes  
Post-rock

viennent renforcer leur « propos », les quatre musiciens se produisent cachés derrière des masques à gaz équipés de Led rouges. Effet saisissant ! Même si Way For Nothing n'a pour l'instant donné qu'une maigre quinzaine de concerts (que fait la police ?), il a marqué des points là où il s'est produit, notamment en première partie de Mass Hysteria en 2018 et 2023. Peu prolifique, ce combo réfléchi et perfectionniste préfère prendre le temps de peaufiner des compos propices à convier l'auditeur à un voyage cathartique éprouvant mais paradoxalement humaniste que chacun interprétera à sa façon. Jetez également un œil sur ses clips, extrêmement soignés.

Un ami nous confiait qu'il aurait bien vu cette musique illustrer les films *28 Jours Plus Tard* et *28 Semaines Plus Tard*. Bien vu ! <https://wayfornothing.fr/pages/index.php>

Toujours y croire car sur la couche de crasse, aussi épaisse qu'elle soit, il y a toujours une fleur prête à pousser. La renaissance après l'apocalypse. La lumière au bout du tunnel. C'est le message que, depuis 2015, fait passer Way For Nothing. Ce groupe tarbais se définit lui-même comme faisant du « *post-something* ». Vaste programme pour ce combo dont la particularité est de proposer une musique 100% instrumentale à la croisée du post-rock, du shoegaze, du progressif et de l'alternatif. Après un premier EP paru en 2017 et l'album *Make Your Actions Reflect*

*Your Words* de 2020, la formation (qui a, fut un temps, abrité cinq musiciens, mais évolue aujourd'hui en quatuor guitare/basse/batterie/claviers) a publié, en fin d'année 2023, un nouvel EP 5 Titres intitulé *CENDRE5* et enregistré au *Célestine Studio* de Pau. A l'écoute de longs développements comme « L'Onde » et « Seul », on pense à Darkfield, Explosions In The Sky, The Abyss Inside Us (en moins léger), Russian Circles, Mogwai, ou encore Endless Dive. Soutenus, en live, par des vidéos ad hoc qui

## Rock Hard #251

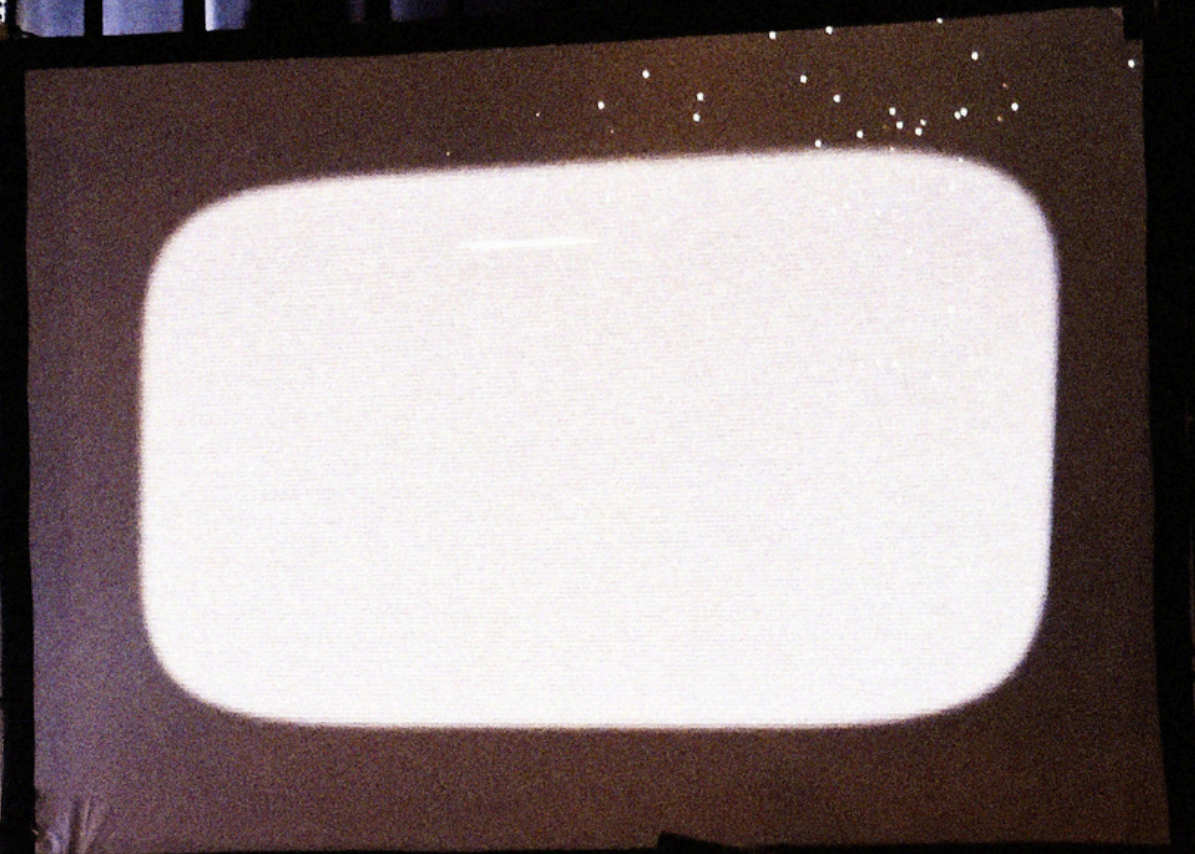
De + en + net  
MAR 2023





05

# Artistic accompaniment at the Gespe SMAC in Tarbes (65)





















# Contact 06

📍 65000 TARBES (FRANCE)

☎ 06 07 28 02 73

✉ wayfornothing@gmail.com

🌐 [www.wayfornothing.fr](http://www.wayfornothing.fr) + [shop](#)

📘 [/wayfornothing](#)

📷 [/wayfornothing](#)

Thank you !

